

# Introduction à la science de l'esprit et de la conscience

## Rencontres AFSCET 2008 "Systèmes symboliques" Paris, 3 avril 2008

Richard VITRAC

*Ingénieur ENSERG*

*Membre de l'AFSCET*

*[contact@richard.vitrac.fr](mailto:contact@richard.vitrac.fr)*

*<http://www.richard.vitrac.fr>*

# Introduction à la science de l'esprit et de la conscience

*La science de l'esprit et de la conscience  
ne peut naître qu'à partir du  
modèle de l'Homme  
qui est le symbole des symboles.*

# Introduction à la science de l'esprit et de la conscience

## Plan:

- I. L'évolution de la représentation de l'être humain
  - 1. La succession des modèles
  - 2. Saint Augustin, source du modèle traditionnel
- II. La représentation ternaire de l'être humain
  - 1. La confusion originelle
  - 2. L'identité
  - 3. L'esprit
  - 4. L'âme
  - 5. Dieu
- III. Du modèle au symbole
  - 1. La représentation systémique de l'être humain
  - 2. L'Homme, symbole de l'humanité

# I. Evolution de la représentation de l'être humain (1)

- 1- La succession des modèles
- 1°) La tradition - L'homme est ternaire
  - Corps, âme, esprit
    - *L'esprit, substance incorporelle consciente d'elle-même*
- 2°) La psychanalyse - L'homme est double
  - Corps
  - Conscience
    - *La conscience est elle-même double : le conscient et l'inconscient*
- 3°) La biologie - L'homme est unité
  - L'être humain, corps pensant
    - *Mémoires cellulaires*

# I. Evolution de la représentation de l'être humain (2)

- 4°) La Théorie systémique des champs de pensées (TSCP)
  - La TSCP propose le même modèle que la tradition :
  - L'homme est *ternaire* : corps, conscience, mémoire
    - La TSCP précise les formulations traditionnelles :
      - *Ex. : l'esprit = "opérateur univesel de fonctionnement"*
      - *Les autres (conscience, âme, etc...) en découlent*

► La TSCP fait évoluer les formulations traditionnelles.

# I. Evolution de la représentation de l'être humain (3)

- 2- Le modèle traditionnel de l'être humain selon Saint Augustin (354 / 430 après J.C)
  - *"Les confessions"*, ouvrage écrit entre 397 et 400
  - Une démarche cognitive portant sur : le monde - les passions - la science – Dieu
  - Livre X (*"Temps présent, mémoire et désir"*)
    - **Les mots-clés** : Mémoire – Esprit – Ame – Sens corporels – Dieu
  - Livre XI (*"La création du monde et le temps"*)
    - **Les mots-clés** : Le temps – L'intemporel - L'éternité

► **Nécessité de mettre en place une démarche sémantique et cognitive pour un langage commun**

## II. La représentation ternaire de l'être humain (1)

- *C'est la même représentation ternaire qui est proposée par Saint Augustin et par la TSCP*
- 1- La confusion sémantique originelle de Saint Augustin
  - 1°) Elle concerne le mot **esprit**, qui a plusieurs sens :
    - Esprit = **opérateur** actif de fonctionnement (cf. flèches fig.1)
    - Esprit = mémoire en tant que **structure** passive
    - Esprit = conscience mentale en tant que **structure** passive
  - Une phrase du chapitre XVII met cette confusion en évidence :

*"La puissance de la mémoire est prodigieuse, et je ne puis qu'admirer sa profonde multiplicité qui s'étend jusqu'à l'infini. Or cette mémoire n'est autre chose que l'esprit ; et je suis moi-même cet esprit"*

## II. La représentation ternaire de l'être humain (2)

- 2°) Les deux structures nommées "esprit" par Saint Augustin

Saint Augustin	<i>La mémoire</i>	<i>L'esprit</i>
Psychanalyse	<i>L'inconscient</i>	<i>Le conscient raisonnant</i>
TSCP & science de l'esprit	<i>La mémoire</i>	<i>La conscience mentale</i>

- Pour Saint Augustin, la conscience mentale est une structure différente de la mémoire. Il écrit au chapitre XIV :

*"Il faut donc dire que la mémoire est comme l'estomac de l'esprit, et que la joie et la tristesse ressemblent à des viandes douces ou amères, qui lorsqu'elles passent dans la mémoire, y sont comme les viandes où elles peuvent bien demeurer, mais sans avoir aucune saveur".*

## II. La représentation ternaire de l'être humain (3)

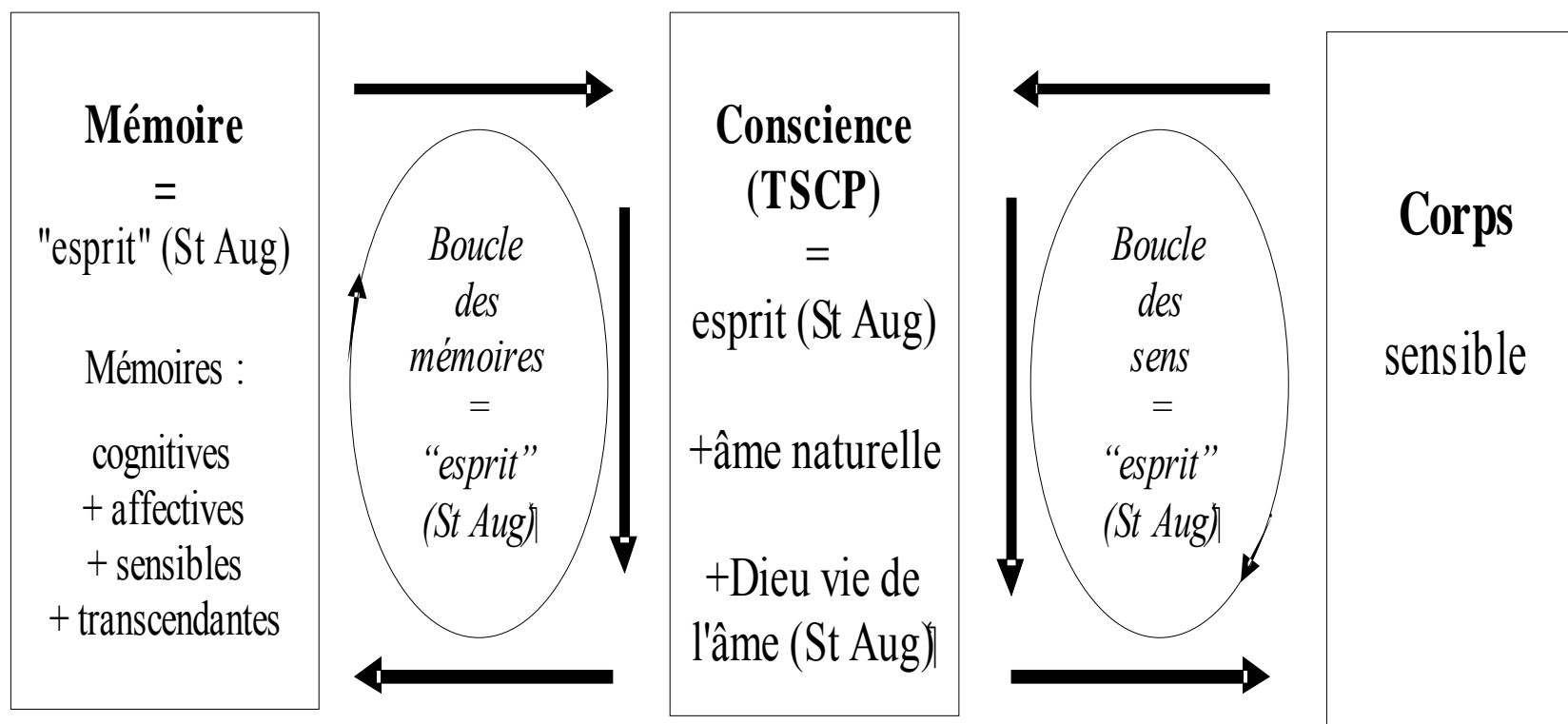


Figure 1. Représentation commune de Saint Augustin et de la TSCP

## II. La représentation ternaire de l'être humain (4)

### ■ 2- L'identité pour Saint Augustin et la TSCP

- Pour Saint Augustin et la TSCP, **l'identité** est donnée par la conscience mentale, structure correspondant à ce que l'on nomme généralement esprit.
- **Définition TSCP.** La conscience mentale est la structure passive où l'esprit, opérateur actif, pense d'une façon logique = en termes de Vrai et de Faux
  - Pouvoir cognitif de l'esprit pensant. Saint Augustin raisonne à partir des mémoires sur le tout : le monde, lui-même (aux plans mental, affectif et vital), sa relation avec la transcendance de Dieu.
  - Pouvoir programmeur de l'esprit pensant. Le raisonnement permet à Saint Augustin d'orienter librement sa vie d'une façon spirituelle et mystique pour permettre à son âme de s'éveiller à Dieu.
- Pour Saint Augustin, sa conscience mentale est le point de départ de son identité, qui est naturelle ET transcendante. Il dit :

*"Quand je vous cherche, mon Dieu, je cherche la vie bienheureuse, et je vous chercherai afin que mon âme vive, puisque c'est de vous que mon âme tire sa vie, comme c'est de mon âme que mon corps tire la sienne".*

## II. La représentation ternaire de l'être humain (5)

### ■ 2- L'identité pour Saint Augustin et la TSCP (suite)

Saint Augustin cherche à comprendre Dieu et la nature à partir de sa *conscience mentale* et du pouvoir cognitif de l'esprit.

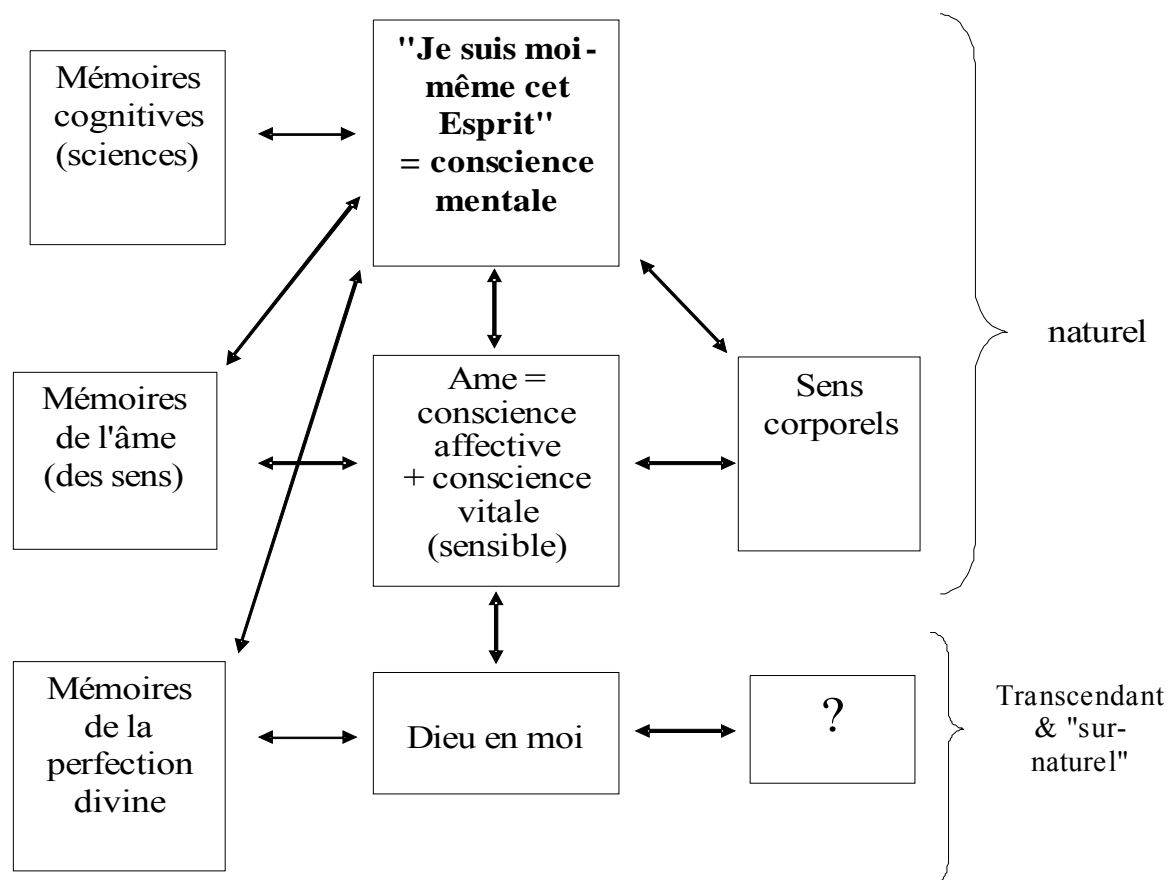


Fig 2. La représentation de l'être humain selon Saint Augustin

## II. La représentation ternaire de l'être humain (6)

### ■ 3- L'esprit, opérateur pour St Augustin et la TSCP

Il agit aux trois niveaux de la conscience : mental, affectif, vital

#### ■ La boucle des mémoires

- L'esprit conscientise les mémoires dans la conscience
- L'esprit pense dans la conscience
- L'esprit mémorise les éléments de conscience dans la mémoire

#### ■ La boucle des sens

- L'esprit conscientise les perceptions sensorielles dans la conscience
- L'esprit pense dans la conscience
- L'esprit transforme les éléments de conscience en émissions sensorielles (somatisation)

► ***L'esprit pensant* est la partie commune à ces deux boucles.**

## II. La représentation ternaire de l'être humain (7)

- La boucle des mémoires chez St Augustin

*"J'ai toutes ces choses dans ma mémoire, et je n'ai pas oublié la manière dont je les ai apprises" (\*)*

*(\*) NB : par des raisonnements et des associations.*

- La boucle des sens chez St Augustin

*"Il y a aussi une autre puissance par laquelle je communique le sentiment à ce corps que Dieu m'a donné, et par laquelle je commande à mon œil de voir, à mon oreille d'entendre, ... car dans cette diversité d'actions que produit chacun d'eux [les 5 sens], c'est mon esprit seul qui agit par eux."*

## II. La représentation ternaire de l'être humain (8)

### ■ L'esprit pensant dans la conscience mentale

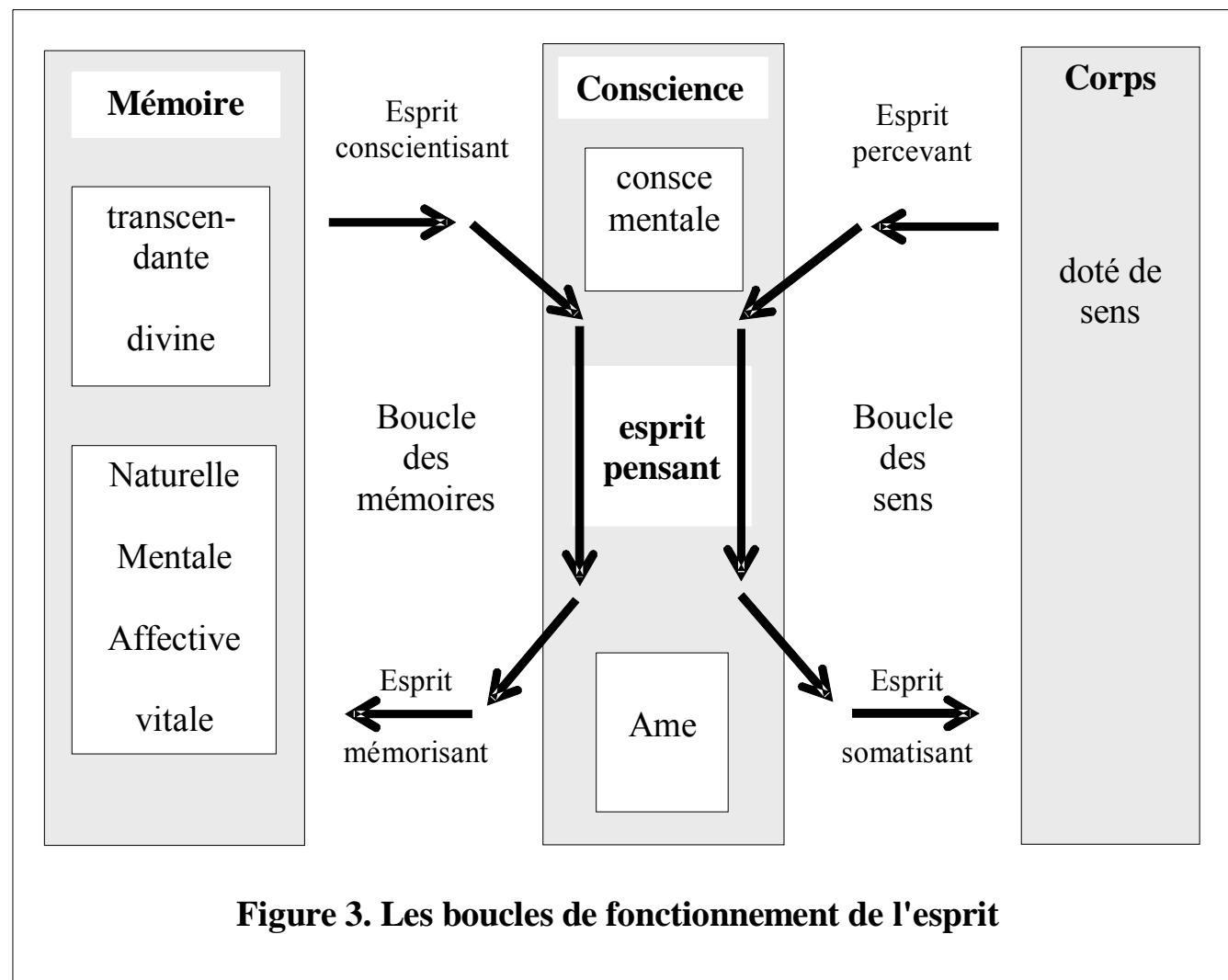
- Chapitre IX : *"De la mémoire que nous avons des sciences"*
- Chapitre X : *"Que les sciences sont dans la mémoire sans y être entrées par les sens"*
- Chapitre XI : *"Que les sciences s'acquièrent en rassemblant les notions qui étaient comme dispersées dans notre esprit"*
- Chapitre XII : *"De la mémoire que nous avons des mathématiques"*
- Chapitres XVII, XX, XXII et XXIII : réflexions sur Dieu : Amour et Vérité.

### ■ L'esprit pensant dans la conscience affective et vitale

- Chapitre XIII : *"De quelle sorte la mémoire retient les choses et comment elle conserve le souvenir des passions de l'esprit"*
- Chapitre XIV : *"De quelle sorte l'esprit se souvient avec joie des choses tristes"*
- Chapitre XV, XVI : (...)

## II. La représentation ternaire de l'être humain (9)

- L'esprit opérateur



## II. La représentation ternaire de l'être humain (10)

- 4- L'âme selon Saint Augustin en tant que conscience vitale et conscience affective

<b>Saint Augustin</b>	<i>L'âme est "naturelle" et sensible</i>	
<b>TSCP</b>	<i>Conscience affective</i>	<i>Conscience vitale</i>

- St Augustin parle de l'âme (naturelle) en ces termes (ch.VI) :

*"Je suis homme, car je suis composé de corps et d'âme, dont l'un est extérieur et visible, et l'autre est intérieur et invisible".*

=> Dieu n'est pas présent dans la partie naturelle de l'âme, qui gère la vie temporelle du corps.

## II. La représentation ternaire de l'être humain (12)

### ■ 4- L'âme selon Saint Augustin (suite)

- Saint Augustin dit de l'être humain :

*"(Il) ne saurait connaître Dieu par son âme, puisque si elle était capable de cette haute connaissance, les chevaux et les mulets, qui sont sans raison, pourraient connaître Dieu comme lui, ayant comme lui cette puissance qui donne aussi la vie à leur corps".*

=> Dieu est la source de vie de l'âme "naturelle"

- Puis il dit :

*"C'est pourquoi, ô mon âme, tu ne peux douter que tu ne sois beaucoup plus excellente que le corps puisque c'est toi qui le soutiens et qui l'animes : ce que nul corps ne peut faire à l'égard d'un corps. Or ton Dieu est la vie même de ta vie"*

## II. La représentation ternaire de l'être humain (13)

- 5- La notion de Dieu pour Saint Augustin
  - Dieu peut être connu par le raisonnement
    - Saint Augustin a le souvenir de Dieu par l'oubli qu'il en a.
    - La *mémoire* de Dieu n'est donc pas dans sa mémoire naturelle.
    - Elle est donc dans une partie transcendante (ou "surnaturelle") de la mémoire.
      - Chapitre XXIV : *"Que la connaissance que nous avons de Dieu se conserve aussi dans notre mémoire."*
      - Chapitre XXV : *"Dans quelle partie de notre mémoire Dieu se rencontre."*

## II. La représentation ternaire de l'être humain (14)

### ■ 5- La notion de Dieu (suite)

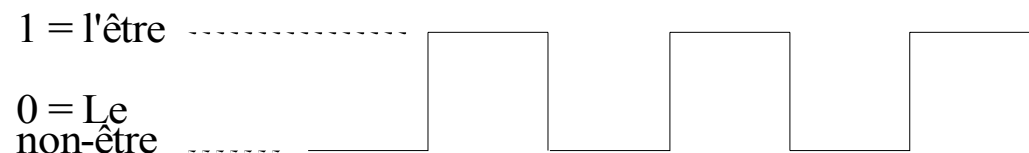
- La présence de Dieu dans la partie "transcendante" de l'âme
  - Chapitre XXVII, Saint Augustin dit :

*"Vous étiez au-dedans de moi ; mais, hélas ! j'étais moi-même au-dehors de moi-même. C'était en ce dehors que je vous cherchais. Je courais avec ardeur après ces beautés périssables qui ne sont que les ouvrages et les ombres de la vôtre, cependant que je faisais périr misérablement toute la beauté de mon âme, et que je la rendais, par mes désordres, toute monstrueuse et toute difforme"*

➔ La partie "transcendante" de l'âme selon Saint Augustin correspond à la partie archétypale de la conscience chez Jung.

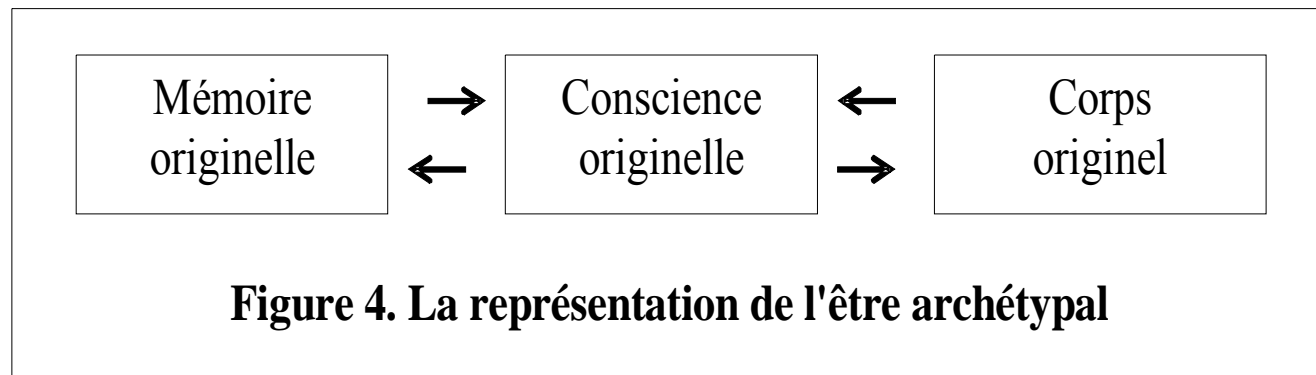
### III. Du modèle au symbole (1)

- L'être originel en tant que source de vie
  - Pour Saint Augustin, Dieu est l'Etre unique absolu
    - Il est la vérité et la source de joie (Chapitre XX à XXVI).
    - Saint-Jean de la Croix dit qu'il est *"l'Etre qui donne l'être aux êtres"*.
  - La représentation de l'être archétypal pour la TSCP
    - La conscience originelle. Elle est au centre de tout être :
      - *"J'existe mais je pourrais ne pas exister"*
    - La mémoire originelle archétypale :
      - *Couple 1,0 = être et non-être*
    - Le corps originel :
      - Le rythme originel de l'univers, analogue au rythme informatique.
      - Il donne la vie à chaque système à partir de son centre.
      - Il est éternel car créé par l'Esprit.



### III. Du modèle au symbole (2)

- La représentation TSCP de l'être archétypal
  - C'est le modèle générique de tous les systèmes.



- Conséquence : le modèle originel de tous les êtres est ternaire
  - Tous les systèmes sont ternaires ; composés de trois structures elles-mêmes doubles et hiérarchisées :
  - Éternel / temporel ; masc / fém ; Yang / Yin / etc...

### III. Du modèle au symbole (3)

- La représentation systémique de l'être humain

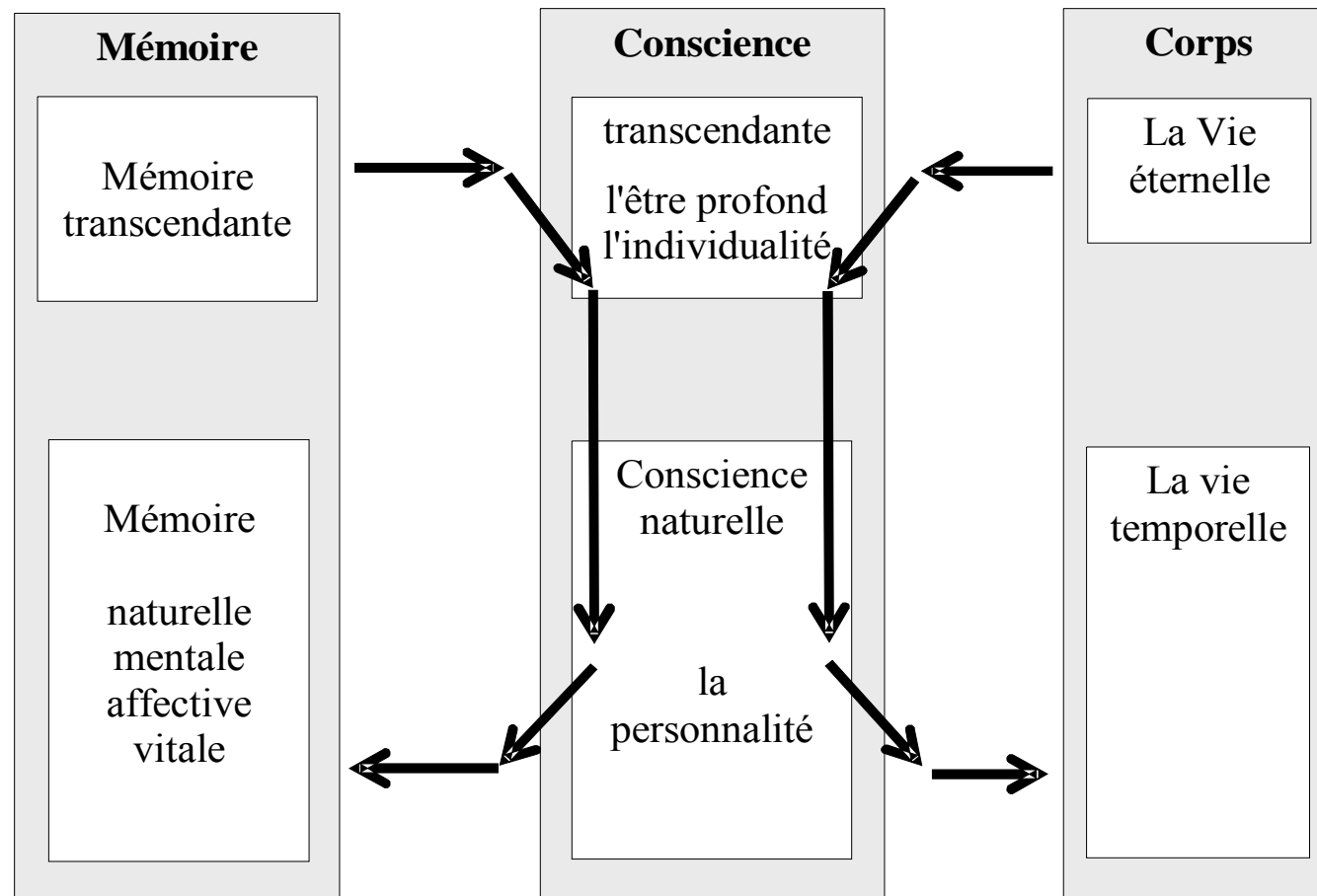
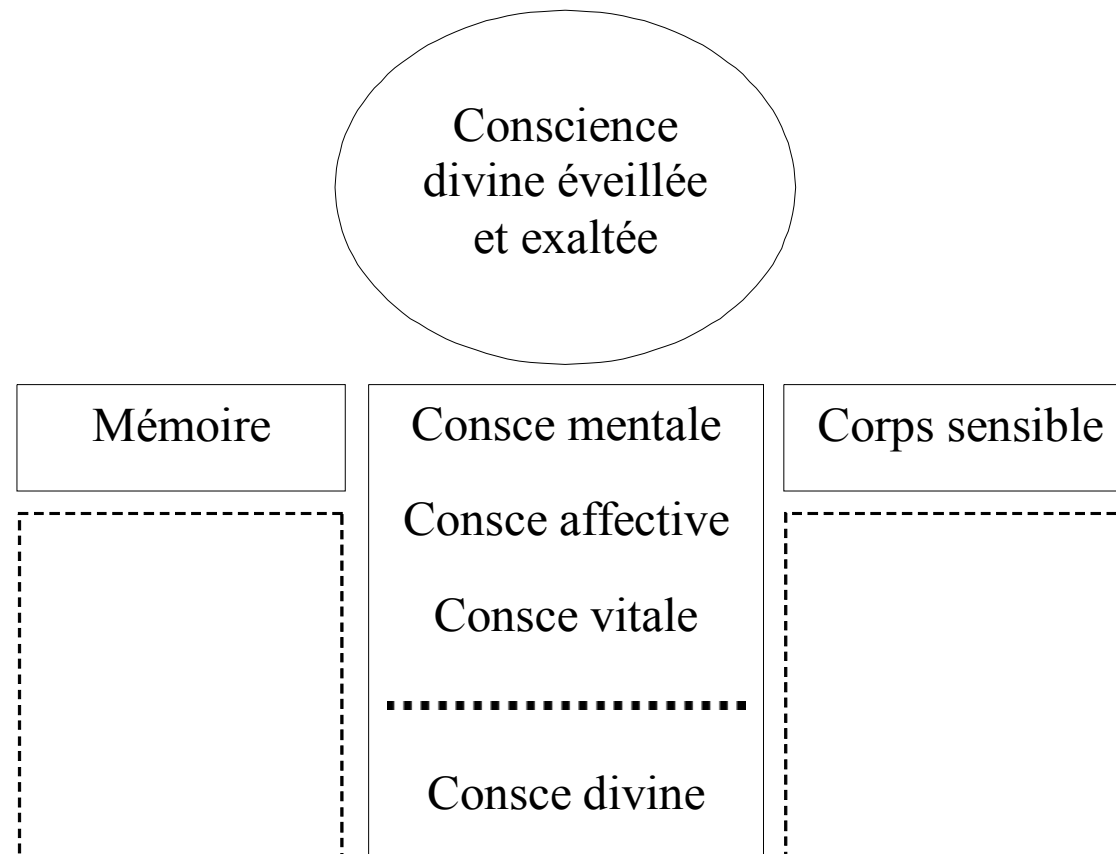


Figure 5. L'être humain.

### III. Du modèle au symbole (3)

- L'Homme, symbole de l'humanité



**Figure 6. L'Homme symbole de l'humanité**

# Introduction à la science de l'esprit et de la conscience

# Merci

Richard VITRAC

*[contact@richard.vitrac.fr](mailto:contact@richard.vitrac.fr)*  
*<http://www.richard.vitrac.fr>*