

[www.reussirlegalitefh.fr](http://www.reussirlegalitefh.fr)

[Reussir.egalitefh@orange.fr](mailto:Reussir.egalitefh@orange.fr)

Réussir l'égalité



Femmes-Hommes  
copyright

# **Marie Pape-Carpantier**

## **1815-1878**

pionnière de l'Ecole maternelle  
en France au XIXème siècle

**Catherine Chadeaud**

**Corinne M. Belliard**

*Résumé de la communication au colloque AFSCET.*

*Paris- 1er décembre 2017*



# Marie Carpantier



Source: Colette Cosnier, 2003: couv.  
Photo non datée, vers 1848 / 1850.



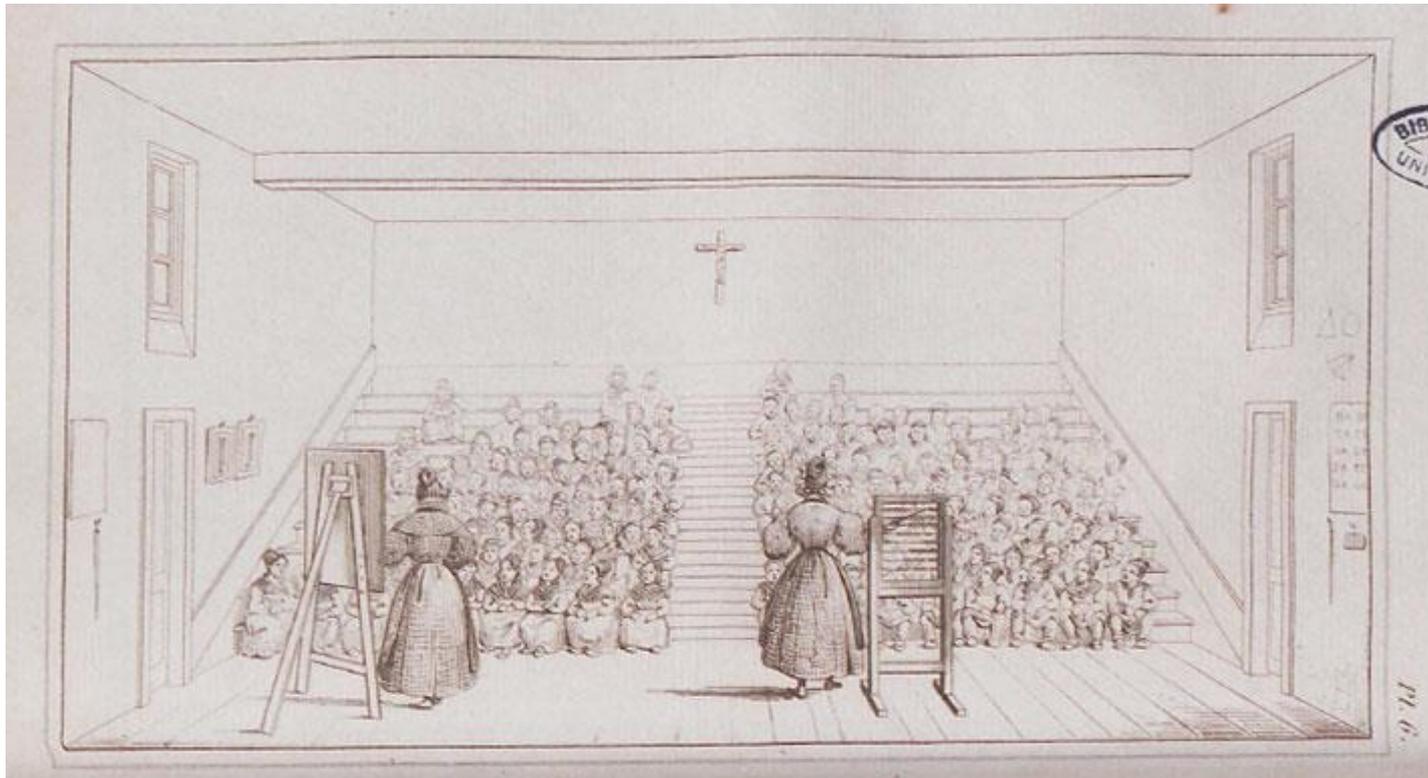
# Marie Carpentier

- **Née en 1815 à La Flèche (Sarthe) d'une mère lingère et d'un père gendarme. Marie apprend à lire et écrire et part tôt en apprentissage. Autodidacte, elle apprécie la poésie. En 1842 elle assure la direction d'une salle d'asile au Mans. Elle se fait remarquer par la publication d'un ouvrage pédagogique pratique. Marie arrive à Paris en 1848 et rencontre Emilie Mallet qui l'aide financièrement pour fonder une première école rue des Ursulines et y former des institutrices**
- **Marie épouse Léon Pape en 1848. Le couple eut deux filles. Veuve en 1856, elle mena à bien l'éducation de ses filles et d'un neveu orphelin.**
- **Marie travailla et habita rue des Ursulines jusqu'en 1874, date à laquelle à la suite d'une cabale politico-religieuse, elle fut révoquée de l'Instruction publique.**
- **Elle meurt en 1878.**



# Salle d'asile

Sous la Monarchie de Juillet (1830-1848) on recense en France 300 salles d'asile. Le ministère de l'Instruction publique en établit le règlement.



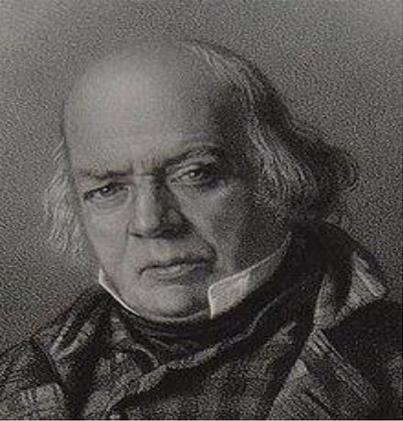
Source : Jean-Denis Cochin, *Manuel des salles d'asile*, 1834.

# Marie Carpentier à PARIS

Réussir l'égalité



Femmes-Hommes



Marie échangea des courriers et fit la connaissance d'auteurs célèbres dont Béranger (chansonnier politique), Victor Hugo, George Sand, Marceline Desbordes-Valmore (poétesse), Armand Marrast (journaliste) Isidore Geoffroy Saint-Hilaire (zoologiste). Elle rencontre Julie Victoire Daubié, (première femme bachelière et qui milite pour l'accès des filles à l'instruction primaire)



# Ouvrage de Marie Pape-Carpantier

*Enseignement pratique dans les salles d'asile ou premières leçons à donner aux petits enfants suivies de chansons et de jeux pour les récréations de l'enfance*, Paris, éd. Hachette, 1849, 352 pages et X planches.

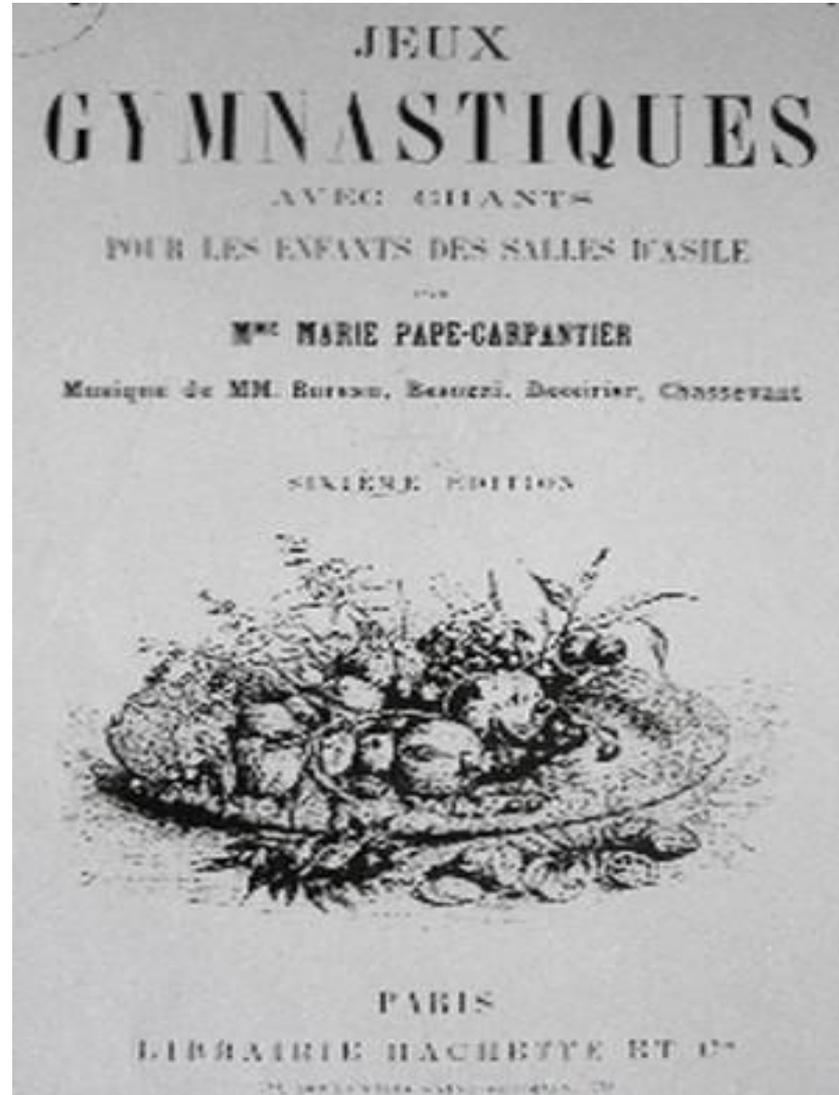
- Cet ouvrage fut couronné par l'Académie Française (prix Monthyon). Il fut réédité et mis à jour.
- En 1866, le livre reçut le prix Halphen et la 5<sup>ème</sup> éd- date de 1869.

## Table des matières

Histoire Sainte	Petites histoires	Catéchisme	Grammaire	Calcul
Couleurs	Dessin	Musique	Géographie	Poids et mesures
Idées des divisions du temps		Notions familières de l'Homme		
Histoire naturelle usuelle		Cadres de leçons sur des sujets spéciaux		
Jeux et rondes				
Annexe: règlement des salles d'asile				



# Ouvrage de Marie Pape-Carpantier



Dans la cour de récréation ...

Marie innove avec la pratique des jeux gymnastiques et de chants auprès des jeunes enfants des salles d'asile.



# Marie Pape-Carpantier et l'Exposition universelle de 1867



D. R.

Portique du bâtiment de l'Instruction publique à l'Exposition universelle de 1867 où sont présentés les ouvrages de Marie Pape-Carpantier (François Ducuing, *L'Exposition universelle de 1867 illustrée*).

# Marie Pape-Carpantier en Sorbonne



Lors de l'Exposition Universelle de 1867, Marie fait plusieurs conférences à la demande de Victor Duruy, Ministre de l'Instruction publique, devant les instituteurs venus de toute la France!

Les sujets abordés sont en Sorbonne sont :

Le pain    Le vêtement    la locomotion    Le bâtiment

Mille cinq cents auditeurs sont présents dans le grand amphithéâtre.

Des compte - rendus furent publiés dans la revue *L'ami de l'enfance, journal des salles d'asile*, publiés aux éditions Hachette.

La salle d'asile y est présentée comme « le cœur maternel de l'éducation ». Marie expose que l'école n'est pas faite pour amuser les enfants mais pour les intéresser.

# Ouvrage de Marie Pape-Carpantier

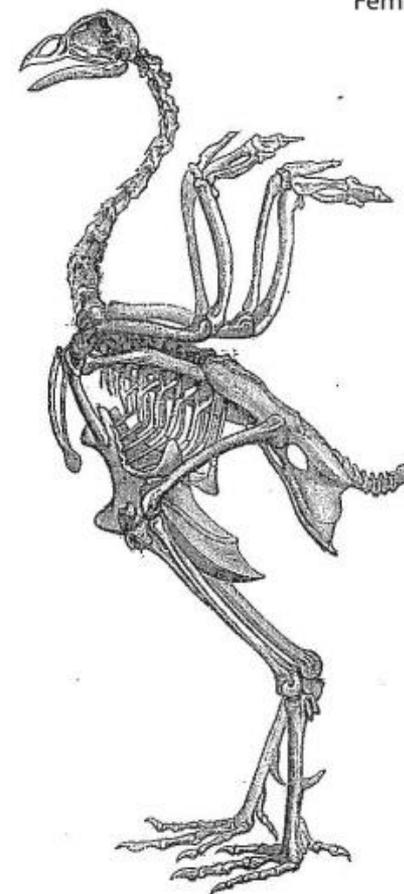
*Cours d'éducation et instruction  
primaire, Histoire naturelle, 1876,  
2<sup>ème</sup> éd, Hachette.*

• Il est signé :

Marie Pape-Carpantier  
Inspectrice générale des salles d'asile

• Plan de l'ouvrage

- Règne animal
- Règne végétal
- Règne minéral



Squelette d'oiseau.

Source : éd. Hachette, 1876

# Ouvrage de Marie Pape-Carpantier

Réussir l'égalité



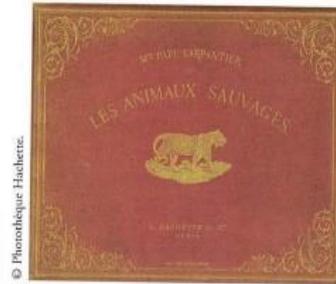
Femmes-Hommes

***Les animaux sauvages*, Hachette, 1869.**

Marie publia aussi des *Histoires et leçons de choses* dans la Bibliothèque Rose-Hachette.

Marie insiste sur le rôle des images dans l'éveil de la curiosité ... Il est utile de disposer dans la classe de belles images pour former le goût des enfants.

Elle estime que la compréhension des sujets et des sciences passe d'abord par les sens: regarder, écouter, palper, respirer...



© Phonothèque Hachette.



Source : Colette Cosnier, 2003.



# Tristesse et nostalgie

**Marie Pape-Carpantier a été destituée de l'Instruction publique en 1874 en raison de ses idées de libre-penseuse, de ses liens avec les saint-simoniens, les fourieristes, les franc-maçons et de ses fréquentations jugées « trop » républicaines ... par le parti de l'Ordre moral de la IIIème République.**

**Elle est photographiée par Nadar en novembre 1877.**

**En mars 1878, quoique gravement malade, elle participe à l'Exposition Universelle de Paris et présente un nouveau matériel pédagogique.**

**Elle meurt en juillet 1878.**



Source : Colette Cosnier, 2003.



# L'héritière de Marie Pape-Carpantier en France

L'œuvre de Marie Pape Carpentier est poursuivie dans le cadre de l'Ecole maternelle par Pauline Kermogard, née Reclus 1838-1925- issue de la bourgeoisie protestante bordelaise

Le contexte des lois de Jules Ferry en 1881 donne un statut à l' Ecole maternelle.

Pauline Kermogard devient inspectrice de l' Instruction publique, elle sillonne les académies et publie des ouvrages de pédagogie . Elle défend la mixité scolaire.

Elle est la première femme élue au Conseil de l'Instruction publique en 1892, chargée de mission à l'étranger.



# Bibliographie

Fonds Hachette, Marie Pape-Carpantier, IMEC (Institut Mémoires de l' édition contemporaine), abbaye d' Ardenne Calvados.

Colette Cosnier, *Marie Pape-Carpantier. Fondatrice de l' école maternelle*, Paris, Fayard, 2003.

Jean-Noël Luc, *L' école maternelle en Europe*, Paris, INRP, 1999.

**L' association REFH prépare pour 2018 un ouvrage  
sur l'œuvre de Marie Pape-Carpantier**