ANDE 2025

Systémique des frontières

16 au 18 mai

Dr Stéphane Grès
ARTSEM – 100 Rue Claude Decaen 75012 PARIS
Membre associé du laboratoire CosTECH – Université de Technologie de Compiègne, France - Association Française de Science des systèmes, AFSCET, Paris, France
Member of the IAA Study Group 3.16 on Global Human Mars System Missions
stephane.gres@sfr.fr

ANDE 2025

Les liens et/ou les frontières entre sensation, émotion et réflexion,

du vivant aux comportements sociaux Humain.

Quelques perspectives ouvertes par la neurobiologie soutenue par un/des modèles de la cognition dans le cadre d'une mise en pratique de l'entraînement de l'esprit.

ANDE 2025

1. Début ...

2. Vivre ensemble, échelles (frontières)

3. Vie/mort

4. Sciences de l'esprit / Sciences cognitives et modèles

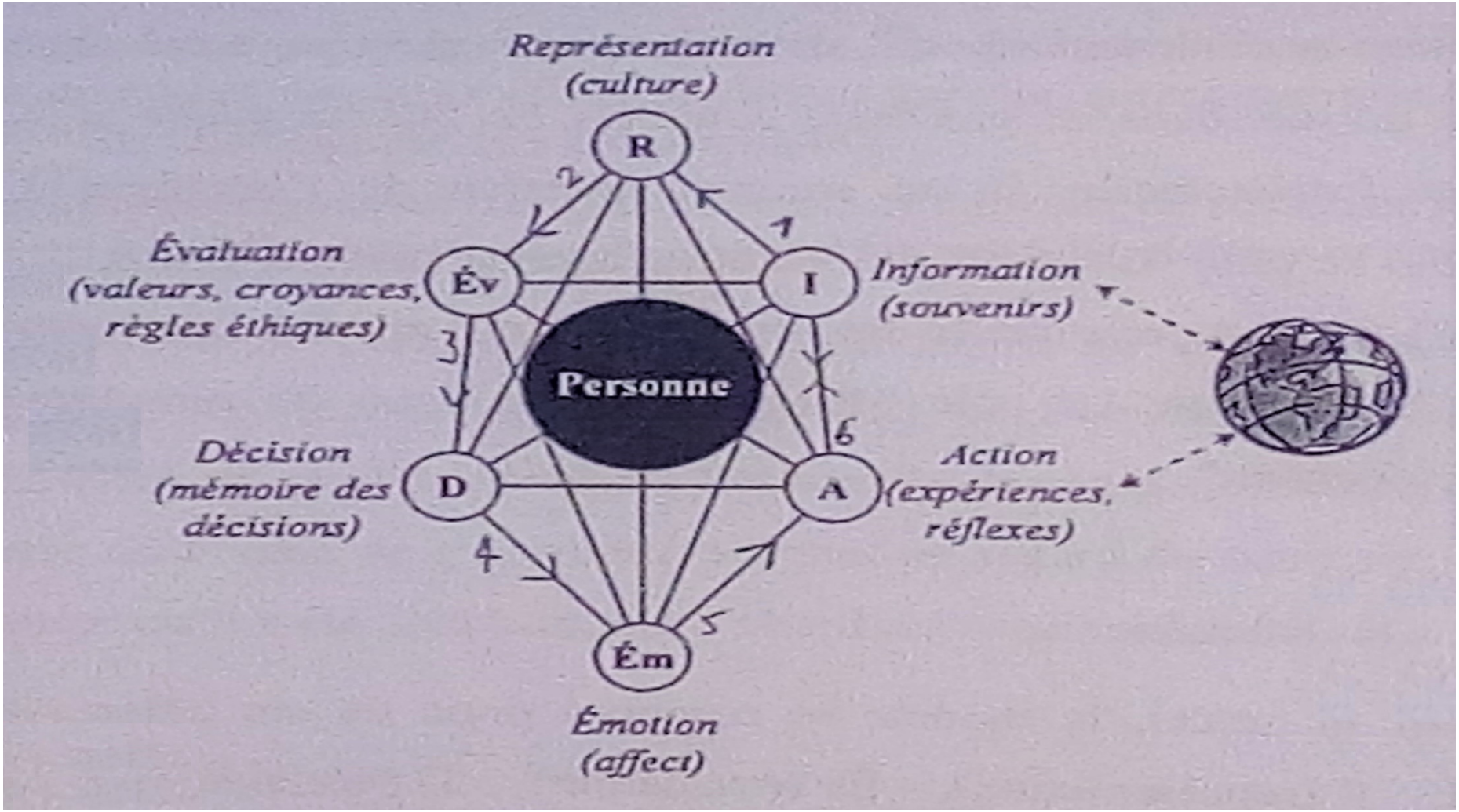
5. Les êtres sensibles / Substrat biologique

6. Intersubjectivité et expérience

7. Individu vs Collectif

8. Un espace temps à la croisée de mondes perceptifs (Incompatibles ?)

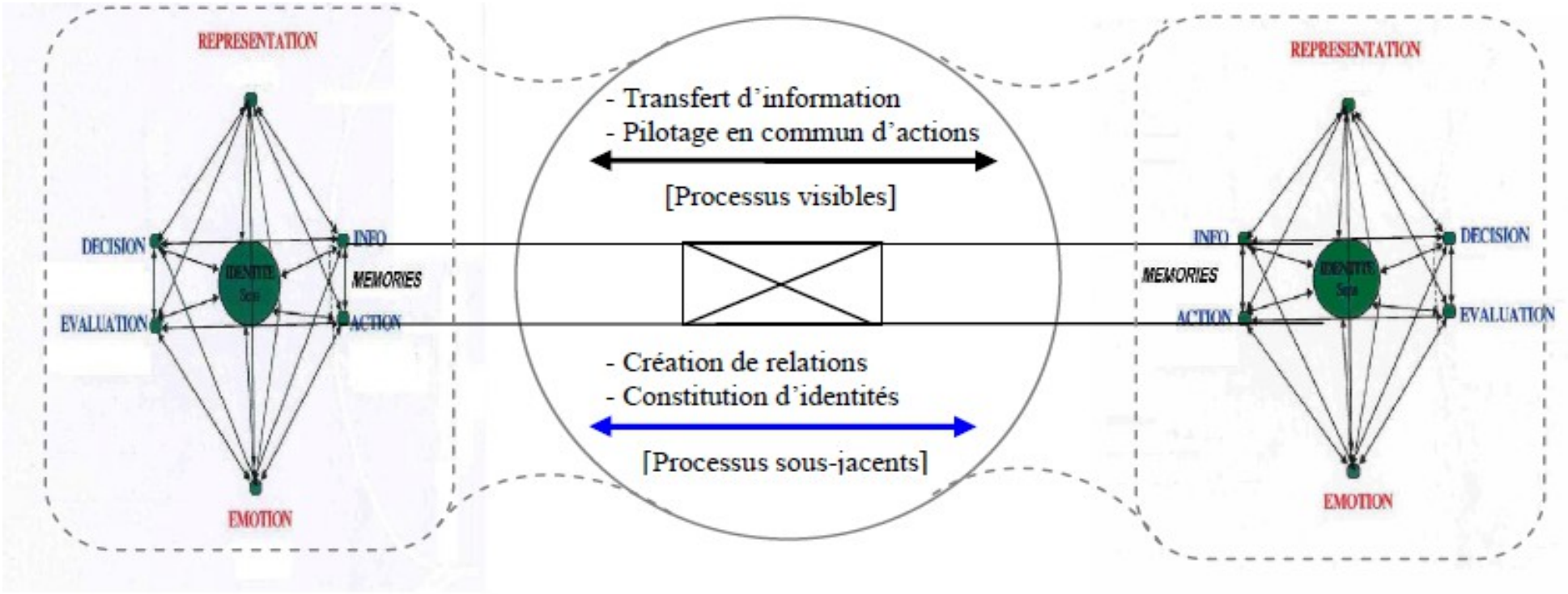
9. Etre du vivant : Tension individu et pre-individualité/ Pharmacologie de l'intersubjectivité


Représentation
(culture)
R
2
1
1
Évaluation
(valeurs, croyances,
règles éthiques)
Év
I
Information
(souvenirs)
3
Personne
5
6
Décision
(mémoire des
décisions)
D
A
Action
(expériences,
réflexes)
4
1
5
Ém
Émotion
(affect)

	entrées	*sorties*
neurosystème corporel	neurosous-système sensoriel (= de la sensation)	neurosous-système corporel moteur (= de l'action)
neurosystème conceptuel	neurosous-système conceptuel entrant (= de la réflexion)	neurosous-système conceptuel sortant (= de la cogitation)
neurosystème émotivationnel	neurosous-système émotionnel (= de l'émotion)	neurosous-système motivationnel (= de la motivation)

La cognition est une activité générative indissociable des capacités sensori-motrices, indissociable de l'engagement dans l'action.

- Le critère de qualité du transfert d'information : la vérité
- Le critère de qualité du pilotage de l'action : la coopération
- Le critère de qualité de la création de relation : la confiance
- Le critère de qualité de la découverte de l'identité 44 : l'estime

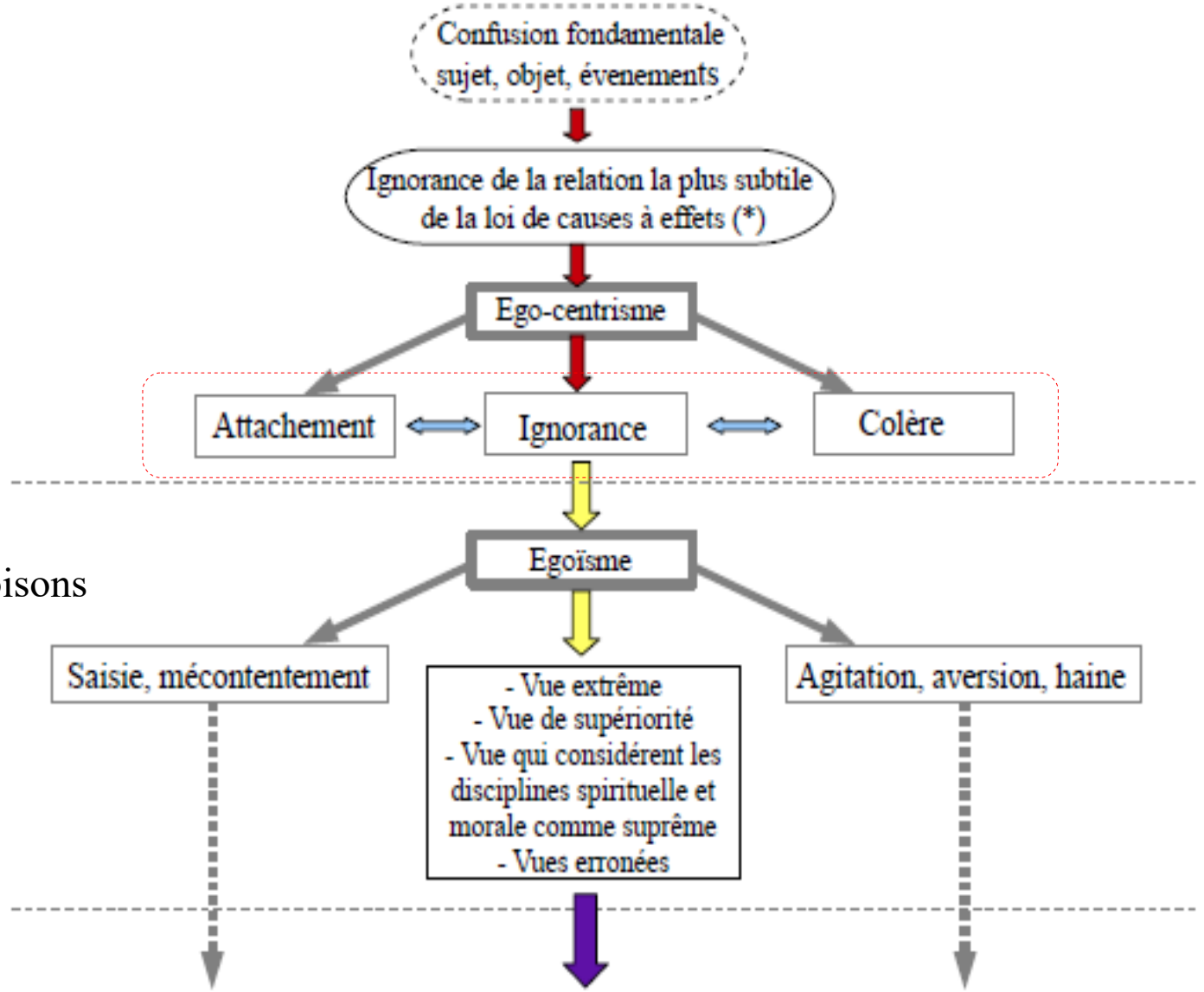


Représentation de la cognition de l'acteur n°1

Modèle de la communication interpersonnelle

Représentation de la cognition de l'acteur n°2

L'esprit et les émotions



1

2

Les trois poisons

- Le vivant : compatibilité entre différents besoins jamais aboutis....

  Sensation, émotion (Moment où la tension....), l'affectivité polarise la perception et l'action - Passage pré-individu (Humain), individu(s), Groupe.

  Ressentir / agir. Un être vivant cherche à faire sens et cherche une voie de “compatibilisation” entre ses différents modes affectifs.

  RECIT – Faire monde INDIVIDU / COLLECTIF équilibre ---> 2 voies de solutions connues

- Comprendre le trans-individuel. Le collectif est une condition d'individuation (Angoisse. ex: joie / tristesse) – Incarnation – enjeu civilisationnel

INTER-SUBJECTIVITE

- Pharmacologie de l'inter-subjectivité - Frontières VS relations

- Logique nuancée & Dialogue Humain-Humain et individuation (Simondon) avant H-M et/ou H-IA

- Dépassement de la synthèse (Kant)

- Revenir à une normativité vitale (ancrage Bio)

Participation émotive et affective dans une genèse de norme(s) commune – Subconscience affective. Se donner les moyens, chercher les angles morts et les vulnérabilités de nos sociétés