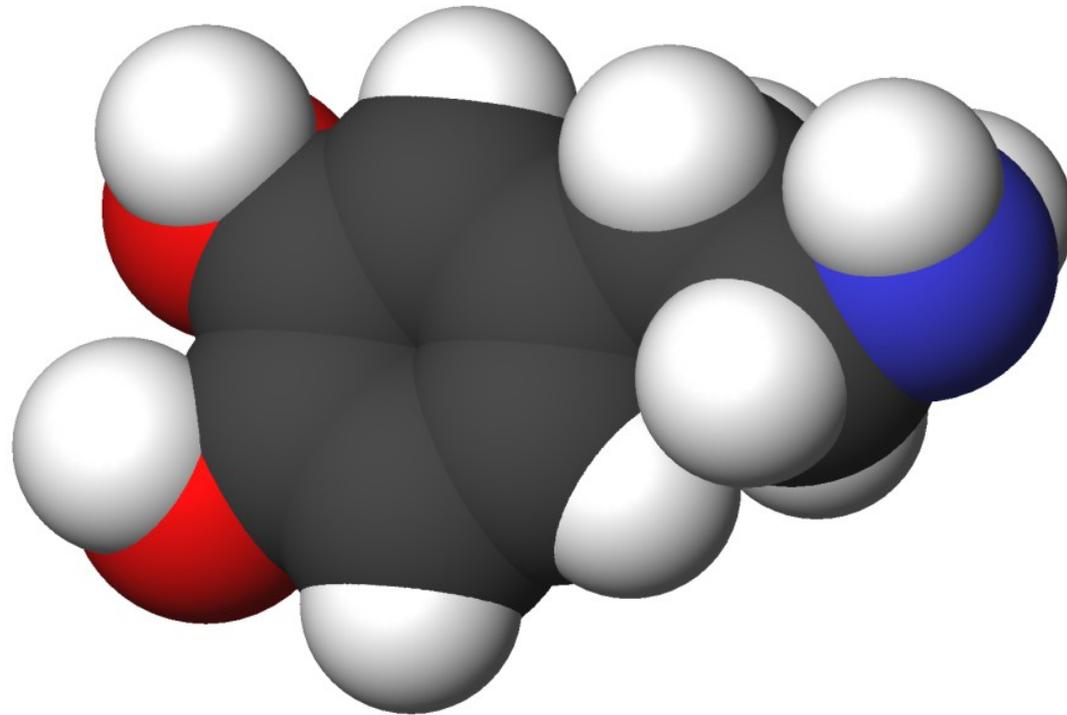


Excursions parmi les modèles de la créativité

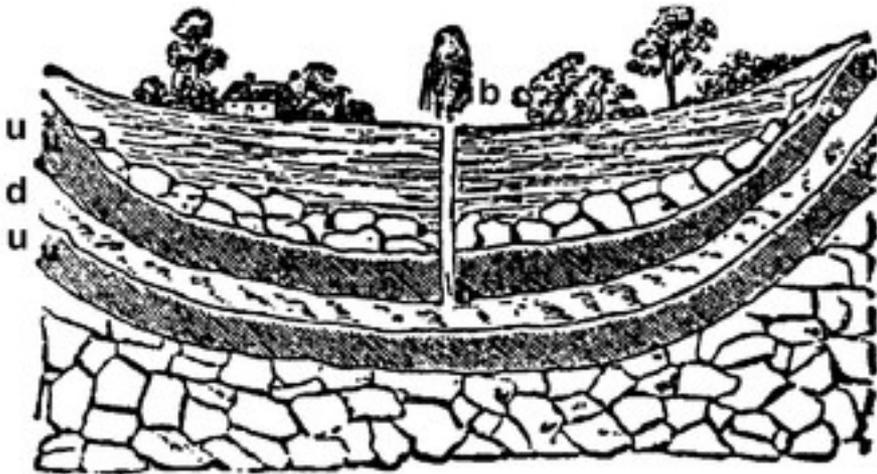


Modèle artésien

Jules Verne : Zéphyrin Xirdal

Le puits artésien du génie jaillissant des profondeurs :

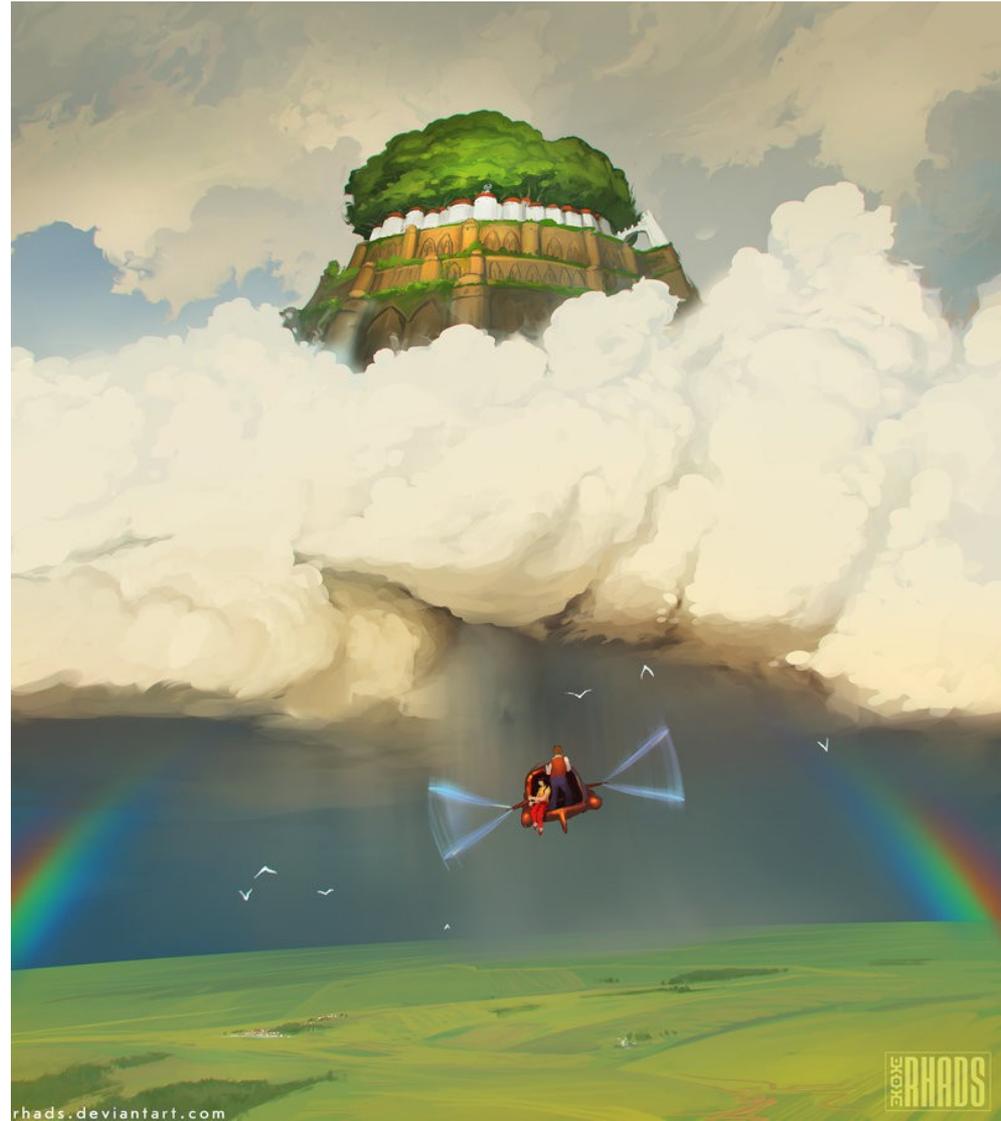
« Ça » crée.



Modèle onirique

Descartes réveillé
par son valet avant
de se rendormir :
provisions de rêves
pour le travail de la
journée.

Hervé de Saint-
Denis et les rêves
éveillés.



Modèle rencontre fortuite

La sérendipité

La rencontre
inattendue provoque
une création

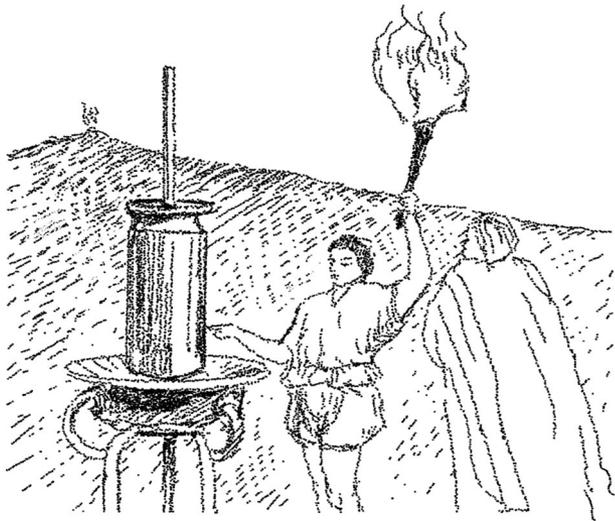


Invention du jeu
Chronos par
perception erronée
d'un jeu dans une
exposition

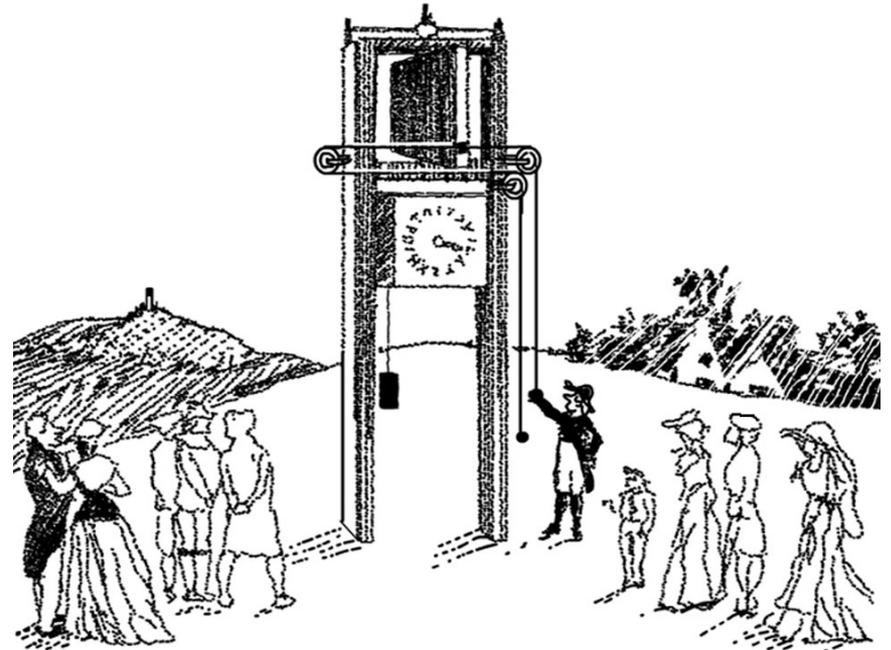
Modèle créationniste an-historique

Tout EST créé : on ne peut qu'explorer LA création :

Chappe ré-invente le tachygraphe en relisant Polybe (200 avant JC) décrivant Énée le Tacticien (400 avant JC)



Grèce -400



Brûlon-Parcé 1791 :

Modèle cadastral

Les matrices de Fritz Zwicky

Exploration systématique d'un domaine pour évacuer blocages et idées préconçues.

	sol	air	vaisseau sanguin	espace	sable	eau	béton
voile							
magnétique							
électrique							
humaine							
gravité							

Modèle axial : Convergence et divergence

L'opposition complémentaire de deux styles de créativité

Foisonnante : multiplicité de créations diverses

Constructrice : association dans une même création



Modèle de posture

La création comme point de vue productif engendré par la situation de l'acteur

Pensée « latérale » de Bono

Les chapeaux ...

Penser hors de la boîte,
mais de quelle boîte ?

Crânienne ?



Modèle psychiatrique

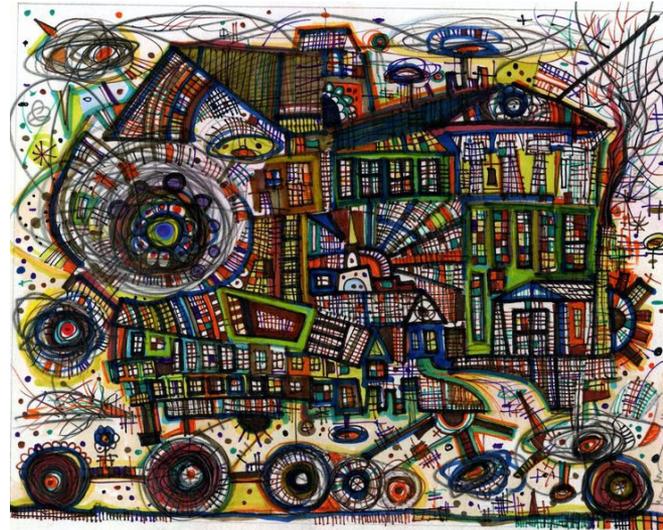
créativité == folie +- contrôlée

Forme ultime de la pensée latérale de de Bono

Evasion hors des contraintes logiques, sociales, “saines” ...

Penser à côté de la santé mentale ?

L'Art brut de Dubuffet explore cette posture extrême



Modèle psycho-additif *l'atelier de créativité*

Plus on est fou plus on crée

>>

Plus on est **de** fous plus on crée.

En situation de folie collective on triche mieux avec les normes (voir le symbole du voleur tire-gousset au centre du tableau de Bosch)



Modèle obstructif

*Création vicinale
d'affrontement*

Le chemin de l'autre
provoque ma création



Modèle mythologique

L'illud tempus de Mircea Eliade

Création

=

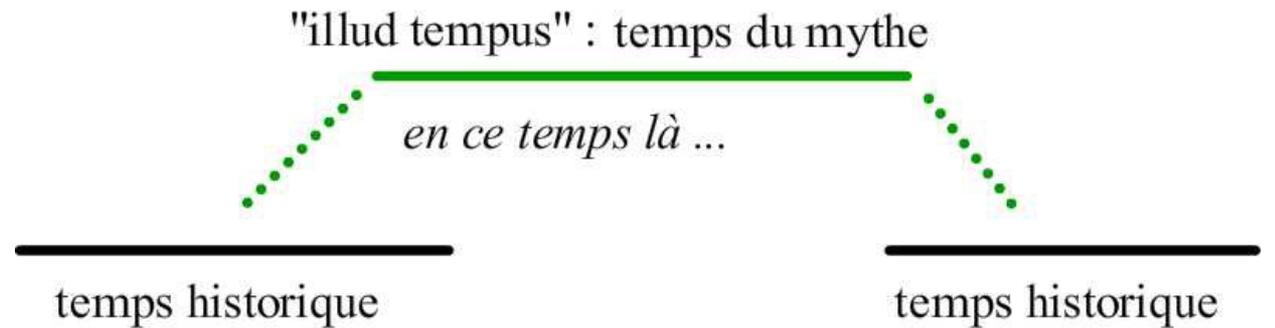
résultat du

passage

par

le temps

du mythe



ça crée donc c'est sacré

Modèle verbal

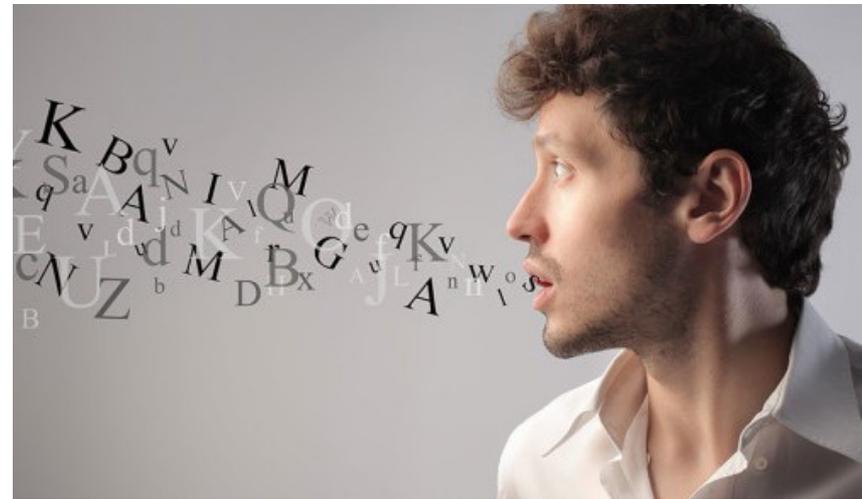
j'en parle donc je le crée

de Bono : la méthode « pô »

Les mondes d'origine
linguistiques de Tolkien

Dire une chose, c'est déjà
porter sa création

... le verbe des langues
informatiques crée les
espaces virtuels



Modèle résolution de problèmes

Deux intentions très différentes
quoique
souvent confondues
et complémentaires.



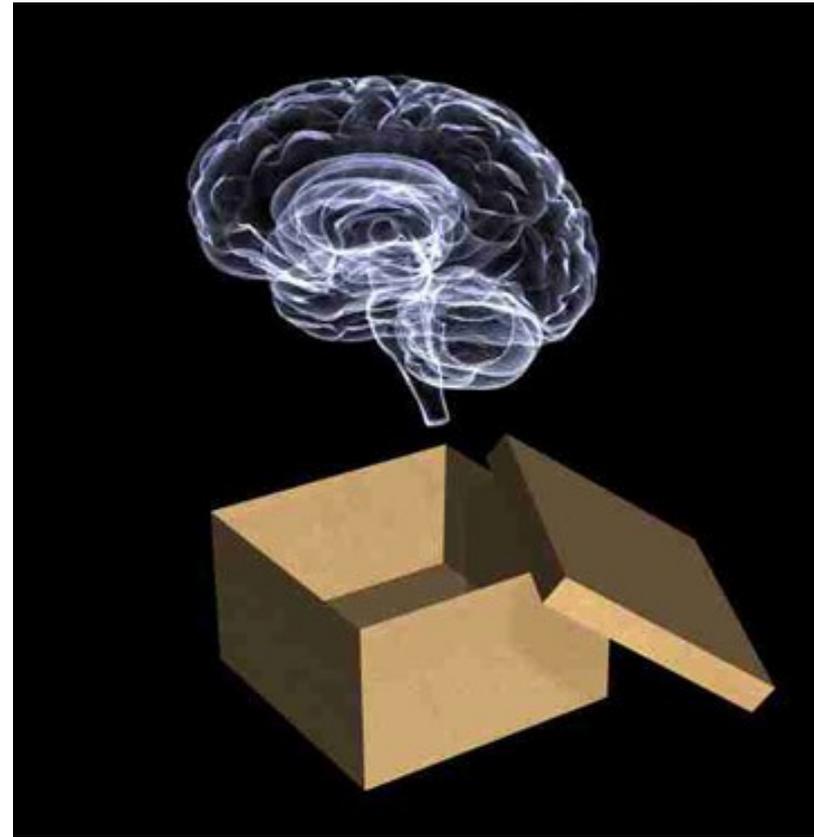
Un modèle restrictif qui ne
devient intéressant que si on ne
se satisfait pas d'une seule
solution.

Modèle

potentiel personnel

Projet EPOC de l'OCDE
et l'Université de Paris :
Évaluation de la créativité
d'enfants et étudiants
en

- Mathématiques
- Ecriture
- Dessin
- ...



Modèle traversier

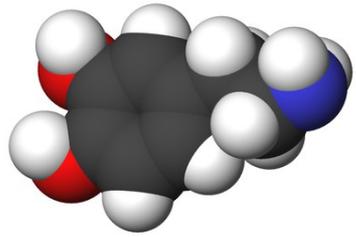
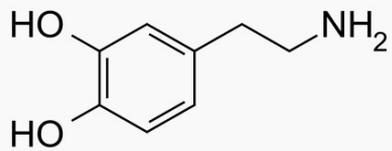
créativité passe-muraille des contextes

Liens inadmissibles entre contextes mutuellement exclusifs

Commandos à travers les boîtes fermées des disciplines

Projet Généralisation et interdisciplinarité du Mont Canisy de
Georges Breuil et Antoine Berge





Modèle bio-chimique

La Dopamine : modulateur final des sorties motrices et psychiques dans l'hypothalamus et rôle dans la motivation par système de récompense.

On observe un accroissement des récepteurs de dopamine chez les sujets hautement créatifs, comparables à ceux des sujets atteints de schizophrénie.

Dr. Fredrik Ullén scientifique et concertiste :
« penser hors de la boîte peut être facilité par l'état d'une boîte non totalement normale. » (Karolinska Institutet, 2010)



Modèles :

- Artésien
- Onirique
- Sérendipité
- Créationniste
- Matriciel
- Axial
- Postural
- Psychiatrique
- Psycho-additif
- Obstructif
- Mythologique
- Verbal
- Traversier
- Bio-chimique

